

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение " Средняя  
общеобразовательная школа" с. Новицкое Партизанского муниципального округа**

**Приморского края**

**МБОУ СОШ с.Новицкое**

**РАССМОТРЕНО**

На педагогическом  
совете  
Протокол №1 от  
«30» 08 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Е.И. Ширикова  
Педсовет №1 от «30» 08  
2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «СОШ» с.  
Новицкое ПМО

\_\_\_\_\_  
И.М. Стаднийчук  
Приказ №134 от «30» 08 2024 г.

**Адаптированная рабочая программа**

**основного общего образования**

**обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

**вариант 6.1**

Учебного предмета

Изобразительное искусство

7 класс

Составитель: Гусевская Наталья Александровна  
учитель технологии

**с. Новицкое  
2024**

Рабочая программа надомного обучения учебного предмет «Изобразительное искусство» для 7 класса составлена на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа» с. Новицкое;
- Авторской программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» с краткими методическими рекомендациями 1 – 9 классы под руководством Б.М. Неменского. 5-е издание. – М.: Просвещение, 2016, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации без изменений.

Программы рассчитана на трехгодичный срок обучения (5, 6, 7 классы), тема «Дизайн и архитектура в жизни человека» , рассчитанная на изучение по базовой программе в 8 классе, изучается в данной рабочей программе в 7 классе.

В соответствии с индивидуальным учебным планом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа» с. Новицкое обучения на дому Мельникова Павла (7 класс) в рамках адаптированной программой на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе отводится 17 часа (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа предполагает проведение не менее 25% учебных часов дистанционно. Формы и объемы работы адаптированы к состоянию здоровья обучающейся.

Программа реализуется следующим учебно-методическим комплектом:

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты.**

У обучающегося будут сформированы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви

и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- сохранение мотивации к учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; выражение положительного отношения к процессу познания; адекватное понимание причины успешности/неуспешности учебной деятельности; осознание своих интересов (что значит понимание искусства и почему этому надо учиться);
- проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой, готовности к сотрудничеству с одноклассниками;
- освоение новых социальных ролей и их критическое осмысление;
- формирование умения использовать образный язык изобразительного искусства – цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру – для достижения своих творческих замыслов;
- осознание своего интереса к жизни конкретного человека, высокое значение индивидуальности; выработка уважительно-доброжелательное отношение к идеалам человечности;
- формирование способности к моделированию новых образов путем трансформации уже известных;
- формирование умения критически оценивать произведения искусства, самостоятельно создавать устный рассказ о развитии исторического жанра; оценивать личность художника, его творческую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развития эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- осознания культурной ценности музейных коллекций.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Познавательные:**

У обучающегося будут сформированы УУД:

- самостоятельно определять цели своего обучения;
- формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования УУД:

- самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

#### **Регулятивные:**

У обучающегося будут сформированы УУД:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

#### **Коммуникативные:**

У обучающегося будут сформированы УУД:

- овладевать основами самоконтроля, самооценки, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе;
- находить общие решения и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

Обучающийся получит возможность для формирования УУД:

- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

#### **Предметные результаты.**

**Обучающийся научится:**

- анализировать произведения архитектуры и дизайна; определять место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;

- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;

- выделять основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);

- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;

- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию;

- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;

- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);

- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;

- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;

- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);

- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;

- использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, цветные пленки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь,

тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объеме: картон, бумага, пластилин, глина, пенопласт, деревянные и другие заготовки).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- формированию основ художественной культуры, как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитию эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитию визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры;
- освоению художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусства современности);
- уважению к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретению опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретению опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- развитию потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоению практических умений и навыков восприятия

интерпретации и оценки произведений искусства; формированию активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

### **ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (17 ч.)**

**Тема 1. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура.**

**Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. (4 ч.)**

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. Прямые линии и организация пространства. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. Буква — строка — текст. Искусство шрифта. Буква — строка — текст. Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. Многообразие форм полиграфического дизайна.

**Тема 2. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и знаний. (4 ч.)**

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи.



Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени. Роль и значение материала в конструкции. Цвет в архитектуре и дизайне.

### **Тема 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (5 ч.)**

Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства Ты — архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.

### **Тема 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. (4 ч)**

Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома. Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища. Дизайн и архитектура моего сада. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Имидж: лик или личина? Сфера имидж дизайна. Моделируя себя — моделируешь мир.

**Календарно-тематический план обучения на дому  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
для 7 класса  
на 2024-2025 учебный год**

Номера уроков по порядку	№ урока в разделе, теме	Тема урока	Плановые сроки изучения учебно о материала	Скорректиро ванные сроки изучения учебного материала
<b>ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (17 ч.)</b>				
<b>Тема 1. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. (4 ч.)</b>				
1.	1.	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. Прямые линии и организация пространства.		
2.	2.	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. Буква — строка — текст. Искусство шрифта.		
3.	3.	Буква — строка — текст. Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.		
4.	4.	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. Многообразие форм полиграфического дизайна.		
<b>Тема 2. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и знаний. (4 ч.)</b>				
5	1.	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.		

		Соразмерность и пропорциональность.		
6	2.	Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.		
7	3.	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания.		
8	4.	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени. Роль и значение материала в конструкции. Цвет в архитектуре и дизайне.		

**Тема 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (5 ч.)**

9	1.	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.		
10	2.	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.		
11	3.	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.		
12	4.	Природа и архитектура. Организация архитектурно-		

		ландшафтного пространства		
13	5.	Ты — архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.		
<b>Тема 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. (4 ч)</b>				
14	1.	Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.		
15	2.	Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно- пространственной среды жилища. Дизайн и архитектура моего сада.		
16	3.	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды.		
17	4.	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Имидж: лик или личина? Сфера имидж дизайна. Моделируя себя — моделируешь мир.		
Итого	часов			
по программ е	17			